

## CURRICULUM VITÆ SIMPLIFICADO

MARCOS ANTONIO SOARES DE ANDRADE FILHO



### FORMAÇÃO ACADÊMICA

- **Universidade Federal de Pernambuco – UFPE/ PE**  
Licenciatura em Língua Portuguesa
- **Universidade Federal de Pernambuco – UFPE/ PE**  
Bacharelado em Crítica Literária
- **Universidade de Brasília – UnB/ DF**  
Bacharelado em Língua Portuguesa

### PARTICIPAÇÃO EM ENCONTROS DE LETRAS

- **LETRAS – Colóquio Eça de Queirós entre milênios: pontos de olhar**, realizado pelo **Instituto Camões – Portugal** e **UFPE**, em 2001.
- **LETRAS –** Curso de extensão em **Literatura Pernambucana**, ministrado pela Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Luzilá Gonçalves Ferreira, no **Instituto do Patrimônio Histórico e Geográfico de Pernambuco**, em 2001.
- **LETRAS – XIII COLE – Congresso de Leitura do Brasil**, realizado na **UNICAMP / Campinas-SP**, em 2001.
- **LETRAS –** Monitor e Coordenador do **I Encontro de Gramáticas do Português**, em 2001, na **UFPE**.
- **LETRAS – I Encontro de Literaturas Africana, Lusa, Brasileira e Asiática de Língua Portuguesa**. FFPNM – **UPE**, em 2002.
- **LETRAS –** Participante do **Seminário sobre Hipertextos**. Pós-Graduação em Comunicação, **UFPE**, em 2002.
- **LETRAS –** Aluno pessoalmente convidado pela Comissão Científica do **Instituto Camões (Portugal)**, Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Izabel Pires, a integrar grupo de estudos da obra do escritor lusitano **Eça de Queirós**, em **Tormes, Portugal**, em 2002.

### HISTÓRICO PROFISSIONAL

- **MTur – Ministério do Turismo – Brasília/DF, 2009**  
**Secretaria Nacional de Políticas de Turismo**  
**Departamento de estruturação, Articulação e Ordenamento Turístico**  
**Coordenação Geral de Segmentação**  
**Função:** Auxiliar Técnico de Nível Superior em Segmentação do Turismo, com ênfase em Turismo Cultural. Auxiliar Técnico para a articulação interinstitucional MTur (Ministério do Turismo) – MinC (Ministério da Cultura). Auxiliar Técnico para o desenvolvimento de Políticas Públicas no Segmento de Turismo Cultural. Redator, Corretor e Revisor.  
**Atividades:** Co-elaborador, corretor e revisor do módulo de Segmentação do Turismo do Programa de Educação à Distância para o Desenvolvimento do Turismo do Governo Federal, em parceria com a UFSC;

Idealizador e elaborador do projeto-piloto para o desenvolvimento, gestão e apoio à comercialização de produtos turísticos segmentados nas Cidades Patrimônio da Humanidade UNESCO no Brasil;

Elaborador dos textos oficiais do Núcleo de Conhecimento do 4º Salão do Turismo – Roteiros do Brasil (Anhembi-SP, de 01 a 05 de julho de 2009);

Redator, corretor e revisor de textos e publicações oficiais do Ministério do Turismo.

- **Bouquin Livraria SEBINHO – Brasília/DF, 2009**

**Função:** Consultor Literário e Assistente Administrativo.

**Atividades:** Consultoria em Literatura Brasileira, Literatura Estrangeira, Literatura Técnica das mais diversas áreas do conhecimento humano, Literatura Infanto-Juvenil e Literatura Didático-Pedagógica. Prestação de serviços em vendas e recepção personalizada e especializada de alto nível ao público. Prestação de serviços em atendimento personalizado e especializado via Telemarketing. Avaliação, conservação e restauração de patrimônio literário raro. Consultor de RH: análise de currículos, realização de processo seletivo, elaboração de material de seleção e treinamento de pessoal.

- **Colégio Motivo – Recife/PE, 2001 até 2008**

**Função:** Professor Titular de Literatura Brasileira, Literatura Portuguesa e Leitura, Interpretação e Produção de Textos.

**Atividades:** Docente da disciplina de Literatura Brasileira e Literatura Portuguesa para o Ensino Médio e para Pré-Vestibulares. Docente da disciplina de Leitura, Interpretação e Produção de Textos para o Ensino Fundamental – segundo ciclo. Criador da disciplina de Introdução à Literatura para os anos finais do segundo ciclo do Ensino Fundamental. Realizador de palestras, aulas-espetáculo, mesas-redondas e exposições didático-pedagógicas em torno de temas culturais, artísticos e científicos. Curador da Exposição Filatélica “A Literatura Brasileira através dos Selos”, realizada em parceria com a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos. Coordenador do “Curta Motivo”, a maior mostra de cinema estudantil do estado de Pernambuco. Coordenador, membro do Conselho Editorial e Prefaciador da publicação estudantil “Cronista, Eu?!”, com trabalhos realizados pelos discentes. Eleito o Professor do Ano pelos discentes em 2003, 2007 e 2008. Preparou os melhores colocados nos vestibulares da UFPE, UPE, Unicap, FIR, FBV, ITA, IME e AFA, no estado de Pernambuco, nos anos em que esteve na empresa.

- **Colégio Motiva Centro – Campina Grande/PB, 2005 até 2007**

**Função:** Professor Titular de Literatura Brasileira.

**Atividades:** Docente da disciplina de Literatura Brasileira para o Ensino Médio e Pré-Vestibulares. Eleito o Professor do Ano pelos discentes em 2005 e 2006. Preparou os melhores colocados nos Vestibulares da UFPB, UFCG e UEPB, no estado da Paraíba, com destaque para o ano de 2006, no qual foi professor de 10 (dez) dos 15 (quinze) primeiros colocados no Vestibular da UFCG.

- **Escola Parque do Recife – Jaboatão do Guararapes/PE, 2002 até 2005**

**Função:** Professor Titular de Língua Portuguesa e Leitura, Interpretação e Produção de Textos.

**Atividades:** Docente da disciplina de Leitura, Interpretação e Produção de Textos para o Ensino Médio e de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental – segundo ciclo.

- **Colégio Madre de Deus – Recife/PE, 2003 até 2004**

**Função:** Professor Substituto de Leitura, Interpretação e Produção de Textos.

**Atividades:** Docente Substituto da disciplina de Leitura, Interpretação e Produção de Textos para o Ensino Fundamental – segundo ciclo.

- **Curso GRAP – Recife/PE, 2005 até 2008**  
**Função:** Professor Visitante de História da Arte.  
**Atividades:** Docente Visitante da disciplina de História da Arte para os Pré-Vestibulares, em parceria com a Prof<sup>a</sup>. Luzinete Kurtinaitis.
- **Curso Fernandinho & Cia. – Recife/PE, 2003**  
**Função:** Monitor, Corretor e Revisor de Textos.  
**Atividades:** Monitor, Corretor e Revisor de Textos para os Pré-Vestibulares, sob a regência da Prof<sup>a</sup>. Ms. Maria do Rosário Sá Barreto.
- **Introdução Cursos – Abreu e Lima/PE, 2007**  
**Função:** Professor Substituto de Literatura Brasileira.  
**Atividades:** Docente Substituto da disciplina de Literatura Brasileira para os Pré-Vestibulares.
- **Prefeitura da Cidade do Recife – Recife/PE, 2003 e 2004**  
**Secretaria de Educação**  
**Função:** Professor Capacitador em Língua Portuguesa.  
**Atividades:** Docente Capacitador dos servidores das secretarias de Escolas Municipais da Cidade do Recife.

## OBRAS PUBLICADAS

- **POESIA – “Não-Lugar”,** publicado pelas **Edições Bagaço – Recife/PE**, em 2005. **ISBN:** 857409957-0.
- **POESIA – Coletânea “Iluminuras”,** publicada pelo site **www.interpoetica.com**
- **POESIA – Coletânea “Três Poemas”,** publicada pelo site **www.poetasmundo.com**
- **POESIA – Poema “Mané”,** publicado sob a forma de epílogo da peça teatral **“Passos por Pasárgada”,** de Robson Teles, encenada no Recife/PE, em 2005. Peça publicada no livro **“Uma casa de idéias: teatro”,** de Robson Teles, pelas **Edições Bagaço – Recife/PE**, em 2005, **ISBN:** 857409949-X.
- **POESIA – Poema “Mané”,** publicado na abertura do livro **“A Identidade Brasileira em Manuel Bandeira”,** de André Cervinskis, pela **Fundação de Cultura Cidade do Recife**, em 2008, por ocasião do 40º aniversário de morte do poeta Manuel Bandeira.
- **ENSAIO – Texto “Manuel Bandeira: o menino-poesia eterno”,** publicado em **CD-ROM**, sob a organização de André Cervinskis, na forma oficial dos Anais do Ciclo de Palestras **“Manuel Bandeira: 40 anos de encantamento”,** realizado na **UFPE – Recife/PE**, em 2008.
- **ENSAIO – Texto “Vida, Mistério e Milagre: a poesia de Esther Sterenberg”,** como prefácio do livro da poetisa Esther Sterenberg, provisoriamente intitulado **“O Décimo-segundo”,** no prelo. **Texto merecedor da menção honrosa da presidência da ACADEMIA RECIFENSE DE LETRAS**, em 2009.
- **ENSAIO – Texto “‘Calada!’: o silêncio feminino e a perspectiva dos narradores dos contos ‘Mocinha de Luto’ e ‘Os três presentes’, de Dalton Trevisan”.** (em vias de publicação).
- **ENSAIO – Texto “Fiat Lux: o processo de criação literária em ‘Conto (não)conto’, de Sérgio Sant’Anna e ‘Era uma vez’, de Ferréz”.** (em vias de publicação)

- **ARTIGO** – Texto **“A Natureza é humana”** - Publicado na revista **“O Rosacruz”**, número 262 - Revista da Grande Loja da Língua Portuguesa-Curitiba, PR-Brasil.
- **CRÔNICA** – Texto **“A situação é Crônica”** e outros textos – publicados no sítio eletrônico do Jornal Virtual **“Página 21”**, de Recife – PE.
- **CRÔNICA** – Texto **“PAN-is et Circensis: os jogos pan-americanos do Brasil”**, publicado no **Boletim Informativo do Rotary Club do Recife – Largo da Paz**, em 2007.
- **POESIA** – Livro **“Mixtura”**, no prelo. (título provisório)
- **POESIA** – Livro **“Meu tempo”**, no prelo. (título provisório)
- **CONTOS** – Livro **“Raridades e outras estórias”**, no prelo. (título provisório)
- **PROJETO** – Título: **“Pernambuco & Poesia”**, em parceria com Abdon Alberto Moreira Moutinho. Ministério da Cultura (MinC).

## PALESTRAS PROFERIDAS

- **PALESTRA** – **“Presença do Amor na Literatura Brasileira”**, proferida no **Rotary Club do Recife-Largo da Paz – Recife/PE**, em 2002.
- **PALESTRA** – **“A Sociedade Brasileira através de sua Literatura”**, proferida no **Rotary Club do Recife-Largo da Paz – Recife/PE**, em 2004.
- **AULA-ESPETÁCULO** – **“A Vanguarda Européia e o Modernismo Brasileiro”**, proferida na **XVI Bienal Internacional do Livro de Pernambuco – Olinda/PE**, em 2007.
- **AULA-ESPETÁCULO** – **“A Rosa do Povo, de Carlos Drummond de Andrade”**, proferida na **XVI Bienal Internacional do Livro de Pernambuco – Olinda/PE**, em 2007.
- **PALESTRA** – **“A Sociedade Brasileira através de sua Literatura”**, proferida no **Rotary Club de Paulista-Janga – Paulista/PE**, em 2008.
- **PALESTRA** – **“A Importância da Juventude nas Organizações Cívicas sem fins Econômicos: o caso do Rotaract Club”**, proferida no **Rotary Club do Recife-Boa Viagem – Recife/PE**, em 2008.
- **PALESTRA** – **“Machado de Assis: 100 anos de imortalidade”**, proferida para alunos de escola pública na **Academia de Letras, Artes e Ciências de Abreu e Lima – Abreu e Lima/PE**, em 2008.
- **PALESTRA** – **“Manuel Bandeira: o menino-poesia eterno”**, proferida no Ciclo de Palestras **“Manuel Bandeira: 40 anos de encantamento”**, na **UFPE – Recife/PE**, em 2008.

## PRÊMIOS E TÍTULOS HONORÍFICOS

- **ALB** – **Academia de Letras do Brasil – Brasília / DF**. Imortal de Letras. Eleito em 2009. Posse e Diplomação marcadas para 2010.
- **ALACAL** - **Academia de Letras, Artes e Ciências de Abreu e Lima – Abreu e Lima/PE**. Imortal de Letras. Membro Fundador e Efetivo. **Cadeira: 29. Patrono: Manuel Bandeira.**
- **ASES** – **Associação de Escritores de Bragança Paulista – Bragança Paulista/SP**. XIII Concurso de **Prosa – Prêmio Jornalista José Carlos Chiarion**. Menção Honrosa pelo conto **“Raridades”**. Único representante do Norte-Nordeste agraciado na categoria em 2008.

- **ASES – Associação de Escritores de Bragança Paulista – Bragança Paulista/SP.** IX Concurso de **Poesia – Prêmio Professora Therezinha Dutra Megale.** Menção Honrosa pelo poema "*Relembraimentos*". Único escritor a ser agraciado nas duas categorias do Concurso ASES de 2008.
- **IC – Instituto Camões – Lisboa/Portugal.** Único discente da UFPE convidado pela Comissão Científica do Instituto Camões a realizar curso de aprofundamento na obra de **Eça de Queirós**, em Tormes / Portugal, no ano de 2001.
- **FMS – Fratelli Maristi Delle Scuole – Roma / Itália.** Discente eleito para representar o Colégio Marista do Recife na Canonização do presbítero Marcellin Ioseph Benoît Champagnat, na **Cidade do Vaticano**, em solenidade presidida por S.S. **João Paulo II.**

## OUTRAS ATIVIDADES CULTURAIS

- **TRADUÇÃO** – Tradutor dos versos da cantata cênica "**Carmina Burana**", de **Carl Orff** para o Coro Universitário da UFPE.
- **REDAÇÃO** – Redator do texto oficial de chamada para Língua Portuguesa do **Colóquio Josué de Castro** a ser realizado em 2009 pela **Université Sorbonne (Paris VIII) – Saint Denis/França.**
- **MÚSICA** – Corista do "**Coro Universitário da UFPE**", tendo se apresentado com a **Orquestra Sinfônica do Recife**, com a **Camerata Sinfônica da UFPE** e com a **Orquestra de Percussão do Nordeste**, sob a regência dos maestros **Osman Giuseppe Gioia** e **Fábio Medeiros**. Executou peças dos compositores Wolfgang Amadeus **Mozart**, Ludwig von **Beethoven**, George Friedrich **Haendel**, Georges **Bizet**, Carl **Orff**, Buryl **Red**, Gioacchino **Rossini**, Giuseppe **Verdi**, Giacomo **Puccini**, Pietro **Mascagni**, Clóvis **Pereira** e outros.

## RESPONSABILIDADE SOCIAL

- **Rotaract Club do Recife-Largo da Paz** – Diretor de Serviços Internos (2000-2001)
- **Rotaract Club de Paulista-Janga** – Sócio Fundador e Primeiro Presidente (2002-2003); Tesoureiro (2003-2004); Diretor de Serviços Internacionais (2004-2005); Diretor de Protocolo (2005-2006); Diretor de Serviços Internos (2006-2007); Vice-Presidente (2007-2008) e Diretor sem pasta (2008-2009).

**Resumo das Atividades:** Fundação de Clube; Administração de Clube; Chefia de Cerimonial; Capacitação de Jovens Líderes em Conferências e no *Rotary Youth Leadership Awards*; Desenvolvimento do Programa de Intercâmbio *Rotary Youth Exchange*; Elaboração de Projetos para auxílio à comunidade carente junto à *Rotary Foundation*; Captação de recursos; etc.

**Marcos Antonio Soares de Andrade Filho**

Brasília-DF/Recife-PE, 2009